

La “Fundación Concepto” es una entidad privada que sirve al avance del conocimiento como un propósito público y universal, declarándose neutral para la consecución de sus fines en cuanto a cualquier confesión religiosa y posición política ideológica.

En tanto instrumento para el avance del conocimiento en la búsqueda de los fines y objetivos declarados en su constitución, la “Fundación Concepto” explorará ideas y planteamientos sin más limitación que el respeto a la legislación vigente, con apertura intelectual y sin apriorismos restrictivos. En ese sentido, la “Fundación Concepto” pretende adoptar la posición de un laboratorio de ideas que busca la innovación y la capacidad disruptiva respecto de marcos o postulados teóricos pre-existentes.

A partir de esta posición de apertura inicial y de ausencia de anclajes intelectuales que le pudieran restar movimiento de avance, la “Fundación Concepto” avanzará en su propósito repensando, deconstruyendo y llevando a sus límites las estructuras conceptuales sobre las que están desarrolladas las representaciones mentales a través de las cuales los seres humanos interpretan su realidad. La “Fundación Concepto” se propone la ambiciosa misión de “mover el Universo”, aunque sea, o ni más ni menos que sea, conceptualmente.

La Fundación se sitúa en el espacio de conocimiento de las posibilidades, y por tanto explorará posibilidades entendidas como estados de la realidad que en algunos casos el conocimiento formal ni siquiera ha contemplado que sean “posibilidades posibles”. En este sentido, la raíz de la “Fundación Concepto” está en las fronteras del conocimiento y su vocación en la Ciencia de Frontera.

Respecto de ese conjunto de conceptos iniciales cuya estabilidad se pretende cuestionar, la “Fundación Concepto” adopta una serie de premisas hipotéticas a partir de las cuales desentrañar nuevos significados. Los conceptos iniciales de trabajo de la “Fundación Concepto” y sus premisas hipotéticas de partida son once.

1

## 1 muerte

Tradicionalmente la muerte es un concepto que denota el contrario de la vida, siendo utilizado para referirse y describir el proceso biológico a partir del cual el organismo vivo deja de existir. Es decir, la muerte es generalmente un concepto empleado para expresar la extinción de la vida.

En su hipótesis inicial, la “Fundación Concepto” entenderá la muerte como un proceso de transformación de la vida y no como una etapa finalista de su extinción. Por tanto, la Fundación promoverá conocimiento que busque retar científicamente la hipótesis de que la vida biológica atraviesa un profundo proceso de transformación en el momento en el que es declarada la muerte.

El concepto subyacente a esta hipótesis es que existe la posibilidad, probablemente aún no vislumbrada ni aceptada en el ámbito de la ciencia, de que con la muerte la vida no se extinga sino que se transforme. Incluso, de que la que contemplamos como extinción de la vida no sea más que la transformación de la vida biológica en otro tipo de vida del ser humano en una entidad física todavía desconocida.

## 2 consciencia

La consciencia ha venido siendo entendida como la capacidad humana para auto-reconocerse, el espacio mental donde reside la identidad de uno mismo. A partir de esta definición general, la consciencia ha recibido en las últimas décadas una considerable atención con enfoque científico de diversas disciplinas, principalmente la Psicología y las Neurociencias, pero también la Inteligencia Artificial, la Física y la Medicina.

En términos de aproximación científica, dos corrientes sobre la conceptualización de la consciencia son las predominantes:

- Aquéllas que la consideran un epifenómeno de los correlatos biológicos del cerebro.
- Aquéllas que plantean que la consciencia es un proceso con entidad física propia y cuya naturaleza, aún por dilucidar, sería una propiedad emergente<sup>1</sup> de la actividad cerebral.

La hipótesis que inicialmente asumirá la “Fundación Concepto” es que la consciencia es una propiedad emergente no sólo del cerebro sino del organismo biológico humano en su conjunto. En ese marco de referencia, la consciencia será entendida como un proceso físico, probablemente dotado de mecanismos de funcionamiento que responden a las reglas de unas nuevas físicas cuyas ecuaciones están aún por establecer.

El concepto subyacente al conocimiento de la consciencia que adopta la “Fundación Concepto” es que la consciencia es no sólo una propiedad emergente del organismo humano sino de la Física del universo. Por tanto, la consciencia es una vía para la continuidad de la materia en el universo y para la inter-conexión del ser humano con el entorno.

## 3 universo

Desde la perspectiva más clásica y popularmente científica, el universo ha sido contemplado como algo exterior, externo al ser humano. Ha venido siendo identifi-

<sup>1</sup>. *Propiedad emergente en el sentido de la Física, como realidad generada por acción de unas partes; la realidad emergente sería distinta de la suma de sus partes.*

cado con el Cosmos y, desde esa perspectiva, el ser humano ha venido contemplándose como relacionado con el Universo en tanto habitante del planeta Tierra, uno de los cuerpos del Cosmos.

Sin embargo, en un plano astronómico, el Universo es todo cuanto existe, el continente y el contenido de cuanto puede observarse, pero también de aquello que se desconoce, incluso de lo que se desconoce que se desconoce, de lo que ni siquiera no se sabe que no se sabe. Es decir, el Universo no es algo externo al ser humano, sino que el ser humano es un componente del Universo, así como lo es todo cuanto le rodea, lo perciba el ser humano a través de sus sentidos o no.

La hipótesis de partida para la “Fundación Concepto” es que no existe discontinuidad en los cuerpos y en la Física del Universo, que todos los cuerpos están conectados al menos a nivel de partículas elementales. La separación percibida entre objetos que pueblan el Universo o, a menor escala, el planeta Tierra es de nuevo un efecto secundario de las limitaciones sensoriales humanas.

La concepción subyacente a este hipótesis es que nada está separado en el Universo y hay niveles de conexión física, aún por dilucidar en su mayoría, entre todas las partículas conocidas o desconocidas.

3

## 4 tiempo

Desde la Física newtoniana hacia atrás el tiempo era considerado como una realidad estática y unidireccional, desde el pasado hacia el futuro. Einstein vino a cambiar ese concepto del tiempo, haciéndolo relativo respecto del observador e indisoluble del espacio, convirtiéndolo en el espacio-tiempo. La relatividad abrió las puertas incluso al cese del tiempo, computando que el tiempo es nulo cuando un cuerpo en movimiento ha acelerado hasta la velocidad de la luz. El movimiento de los fotones se realizaría en tiempo cero.

La “Fundación Concepto” partirá de la hipótesis de que el tiempo, tal como lo perciben los seres humanos, es únicamente una ilusión derivada de las limitaciones sensoriales. El pasado, presente y futuro son conceptos instrumentales del que los seres humanos se han dotado para compensar esas limitaciones sensoriales en su realidad física. Por tanto, las distintas discontinuidades del tiempo en la percepción humana no son más que una expresión del “tiempo mental”. La percepción del tiempo en los seres humanos no es un correlato exacto, y probablemente ni siquiera aproximado, de la realidad física subyacente del espacio-tiempo.

El concepto subyacente a esta hipótesis es que probablemente el tiempo, tal como ha venido siendo entendido, no exista más allá de nuestro procesamiento sensorial y de nuestros instrumentos de medición.

## 5 sentidos

Los sentidos constituyen los canales fisiológicos a través de los cuales el organismo humano (y en general animal) detecta y recoge las señales que permitirán al cerebro procesar la información con la que construir una representación perceptiva del entorno. Es conocido que todos los canales sensoriales tienen un rango perceptivo de detección y procesamiento de señales, de manera que en el ser humano el sentido de la vista únicamente procesará luz en un rango de longitud de onda, al igual que hace el oído con los sonidos.

Por definición, los sentidos proporcionan al organismo biológico una percepción sesgada de la realidad que se ajusta a los rangos de estimulación física que cada órgano sensorial es capaz de percibir. Por tanto, los sentidos dejan fuera de la percepción multitud de fenómenos físicos que evidencian su comportamiento fuera del rango de estimulación percibida. En los humanos, por ejemplo, a través del sentido de la vista no se percibe directamente la luz ultravioleta, aunque exista en la realidad; como así mismo el sonido humano normal tiene un espectro audible de frecuencia en donde los infrasonidos por debajo de los 20 Hz no serán percibidos.

La hipótesis que adoptará la “Fundación Concepto” respecto de los sentidos no se aleja de lo que la investigación científica ya ha venido desvelando: que la realidad construida por los seres humanos por medio de representaciones mentales, percibida a su vez a través de correlatos neurobiológicos de información que llega al organismo por medio de los sentidos, está sesgada. Por tanto, existe un potencial indefinido de planos de realidad que, aún estando ocurriendo en el tiempo-espacio humano, no son percibidos y, por tanto, a los que no se les está otorgando naturaleza de realidad ocurrida.

## 6 realidad

La realidad para los humanos no es específicamente aquello que se percibe por los sentidos. La aportación de los sentidos es una porción, aunque significativa, de los componentes que se utilizan para que un ser humano genere una realidad, su realidad.

Sin embargo, la realidad sobre la que interactúan los seres humanos no emplea únicamente información procedente de los sentidos para ser construida; las ideologías, que son constructos mentales que disponen la información para ser interpretada en una determinada dirección, también juegan un papel relevante en la construcción de la realidad humana; como lo hacen las emociones, que restringen y direccionan la realidad percibida.

La realidad sobre la que interactúan los seres humanos, sobre la que despliegan sus decisiones y sus deseos, sus proyectos y, en definitiva, sus vidas, es construida

individualmente en cada espacio mental. No obstante, existe un considerable grado de acuerdo entre los seres humanos en cuanto a la realidad percibida, principalmente en lo que respecta a las denominadas “realidades físicas”: salvo desequilibrio mental o lesión cerebral, la mayoría de los humanos muestran acuerdo en percibir el mar cuando lo ven o el aire cuando la sienten o una cuchara cuando la tocan a la vista.

Sin embargo, la propia investigación científica es constante en desentrañar continuamente nuevos planos de realidad no percibida por el ser humano, no percibida ya sea por restricciones sensoriales, ya sea por limitaciones mentales o por sesgos ideológicos. Diversas teorías físicas tienen como base realidades multidimensionales más allá de la cuatro dimensiones espacio-tiempo perceptibles por el ser humano<sup>2</sup>.

La “Fundación Concepto” partirá del supuesto de que existen planos de realidad inaccesibles de manera directa por el ser humano debido a sus limitaciones biológicas y mentales. Estos planos de realidad, algunos de los cuales están siendo vislumbrados por teorías físicas en ámbito de la cuántica, de la física de partículas o de las teorías del todo, podrían implicar que hay dimensiones que están activas y sucediendo constantemente alrededor del ser humano, en una geometría o en una física cuyas coordenadas es posible que no hayan sido detectadas.

El concepto subyacente a esta hipótesis, en línea con algunos de los postulados de las corrientes más disruptivas de la Física actual, es que la realidad en cuya dimensión se desarrolla la vida humana podría ser, tomando una licencia lingüística de la física cuántica, un gran colapso de la función de onda de un conjunto indeterminado de probabilidades que, en potencial, están todas ocurriendo a la vez como realidades.

## 7 percepción

En términos psicobiológicos, la percepción viene determinada por el conjunto de procesos mentales mediante los cuales el organismo biológico selecciona, organiza e interpreta la información proveniente de los sentidos para configurar con ella una representación de la realidad. En la definición de percepción algunas teorías incluyen también la integración de sentimientos y pensamientos junto a la información sensorial.

La hipótesis que manejará la “Fundación Concepto” es que la percepción es un proceso “constructivo de la realidad” para adaptarla a las limitaciones sensoriales y dimensionales<sup>3</sup>. En ese proceso constructivo, la percepción introduce continuidades

2. Véanse todas las propuestas tipo Kaluza-Klein, como la Teoría-M.

3. Dimensión entendida como propiedad métrica o topológica de un objeto, en el sentido físico-matemático.

en donde previamente había discontinuidades<sup>4</sup> y discontinuidades en realidades físicas continuas: mediante la inyección de una discontinuidad, muestra como realidad estable y estática (discreta) la continuidad del estado cuántico de la naturaleza.

Al igual que en el caso de los conceptos que definen los sentidos o la realidad humanas, la adopción de esta hipótesis sobre la percepción implica considerar que existen distintos tipos de realidad –no realidades meramente filosóficas, inmateriales o intangibles sino netamente físicas– en las que el ser humano está permanentemente inmerso, que le están ocurriendo a cada instante, pero que no es capaz de percibir en condiciones de normalidad sensorial o mental.

## 8 ciencia

La Ciencia se refiere, en general, tanto al conocimiento científico como a las disciplinas de conocimiento que aplican el método científico como proceso específico para alcanzar y sistematizar ese conocimiento. Por tanto, lo que caracteriza a la Ciencia es la aplicación del método científico.

El método científico se basa fundamentalmente en el razonamiento inductivo-hipotético-deductivo para, a partir de la observación de la realidad, proponer hipótesis de funcionamiento de esa realidad, hipótesis cuya validez será contrastada empíricamente con la realidad, estableciéndose leyes y teorías sobre el comportamiento de esa realidad. En las denominadas “ciencias duras” (por ejemplo la Física) la validación empírica de las hipótesis se realiza mediante experimentación o contraste experimental, mientras que en las “ciencias blandas” es en general menos factible realizar experimentos (por ejemplo en ciencias sociales, a veces por cuestiones éticas).

En sentido estricto, la Ciencia y el método científico tienen (o deberían tener) cualquier campo o dimensión de la realidad como objetos de conocimiento. De hecho, en su raíz la Ciencia tienen una vertiente exploratoria que no excluye nada, ninguna posibilidad, de ser analizada y explicada. La vocación de la Ciencia es (o debería ser) explicarlo todo. Sin embargo, por razones prácticas en la mayoría de las ocasiones o por sesgos ideológicos<sup>5</sup> en otras, las disciplinas científicas, los científicos y la Ciencia han evitado explorar o involucrarse en territorios considerados menos responsables a la observación, a la medición y, en definitiva, a la objetivación de tradición

**4.** *Un ejemplo tradicional: muestra al ser humano como continua una película cinematográfica que está compuesta por fotogramas discontinuos que se proyectan a una determinada velocidad.*

**5.** *Aquí se entienden los sesgos ideológicos no como ideologías políticas sino como modelos mentales apriorísticos que condicionan y dirigen la conducta. Por ejemplo, la Ciencia ha sido reticente a ocuparse de objetos intangibles o inmateriales por su carácter de “inobservables”.*

positivista<sup>6</sup>. Estos sesgos tienen a veces excepciones en algunas investigaciones de disciplinas de la Ciencia actual (por ejemplo, en Cosmología o en Física Cuántica), pero continúan dominando el pensamiento científico en los inicios del siglo XXI.

La hipótesis de partida de la 'Fundación Concepto' sobre la Ciencia es que precisamente su sesgo positivista ha venido evitando que el método científico sea históricamente más ambicioso; que a pesar lo indudablemente logrado en términos de alcance y profundidad en el avance del conocimiento humano a lo largo de la Historia, todavía se considere que existen territorios ajenos a la Ciencia, imposibles de estudio científico, inabordables al método científico. En definitiva, el concepto subyacente que asumirá la "Fundación" con respecto de la Ciencia es que, en general, se comporta como refractaria a lo "imposible", cuando precisamente el espíritu científico es dilucidar la naturaleza de lo imposible para convertirlo en posible.

De este modo, los fines y objetivos de la "Fundación Concepto" se basarán en la convicción de que todo el universo tiene su física, sólo que la mayor parte de esa física está aún por dilucidar. Por tanto, de partida la "Fundación" no acepta ningún apriorismo sobre la naturaleza inmaterial de ninguna porción de la realidad observable o no observable, sino que asumirá la hipótesis de que toda la realidad, incluso la que no es observable o mensurable por incapacidades actuales de los sistemas humanos o tecnológicos de observación o medida, acabará demostrando que tiene naturaleza física. Incluso el espíritu tiene una naturaleza física hasta el momento desconocida.

## 9 religión

Históricamente las religiones (también la filosofía, aunque a veces como precursora de la Ciencia) han venido ocupándose de aquello que era ajeno a la Ciencia. Hasta tal punto esa divergencia, que los asuntos tratados por las religiones se ha venido considerando –y se consideran– acientíficos, ámbitos donde opera la fe y donde no llega la razón. Por expresarlo con concreción, Dios nunca ha sido considerado un objeto abordable científicamente.

Las religiones se ocupan de conceptos como la espiritualidad o el alma, que se consideran intangibles y no objetivables para la Ciencia.

La hipótesis que adoptará la "Fundación Concepto" es que las religiones constituyen conjuntos de metáforas y símbolos (rituales, narrativas) desarrollados y sistematizados por el ser humano para intentar explicar algunas áreas de la realidad que han venido siendo ajenas a la observación por medio de los sentidos y al entendimiento por

<sup>6</sup>. Positivismo como corriente en la filosofía de la Ciencia que considera que el único medio de conocimiento es la experiencia comprobada o verificada a través de los sentidos.

medio de la razón. La división entre Ciencia y Religión es fruto de la necesidad humana de segmentar la realidad compartimentándola entre fe y conocimiento, necesidad que procede de la propia manera que tiene la percepción de introducir rupturas en un Todo que es continuo, y de la incapacidad de acceder a dimensiones de la realidad que no se ajusten a los rangos sensoriales o a la tridimensionalidad espacial.

El concepto subyacente que la “Fundación” tratará de desvelar es que Ciencia y Religión son dos barcos que históricamente han partido de puertos distintos y guiándose por cartas de navegación que van descryptando sobre la marcha en mapas cuyos límites desconocen; cuando ambos barcos hayan avanzado lo suficiente y las porciones de los mapas que les guían se hayan esclarecido hasta un determinado umbral, ambos barcos descubrirán que están llegando al mismo puerto, puerto que opera con reglas que serán comunes para ambos navegantes.

## 10 lenguaje

El lenguaje es la función o facultad humana empleada tanto para construir el pensamiento como para establecer y transmitir los conceptos a partir de los cuales el ser humano representa –y actúa sobre– la realidad.

La manifestación cuantitativamente más extendida o al menos más apreciable del lenguaje es el verbo, la expresión verbal; pero esa porción visible del lenguaje no agota todas las posibilidades del lenguaje, que en ser humano se despliega a través de lo no verbal: desde el lenguaje gestual, corporal o emocional hasta los diversos lenguajes artísticos, como la música o la pintura que pueden ser entendidos como lenguajes. Las matemáticas son también un lenguaje específico desde donde se conceptualizan y escriben realidades que en los casos más complejos ni siquiera tienen traducción a lenguaje convencional verbal o escrito, en cualquier idioma. Hay por tanto multitud de tipologías de lenguaje coexistiendo para representar la realidad.

El lenguaje no sólo es un instrumento de comunicación, para transmitir a otros ideas, deseos, pensamientos, propósitos o el conocimiento y el arte, sino que es la base sobre la que circula el pensamiento en la mente. Cuando los seres humanos piensan, utilizan imágenes sobre una base principal de lenguaje verbal.

El lenguaje representa lo que el ser humano conoce. Sin embargo, es probablemente más lo que se desconoce sobre la naturaleza de la realidad que lo conocido y, por tanto, ya desde una perspectiva de alcance el lenguaje humano tiene su primera limitación, a pesar de su indudable riqueza como capacidad. La segunda limitación evidente es que el lenguaje es una estructura y, como tal, deja fuera aquello que no cabe en la estructura... lo que hay palabras para nombrar, lo que no hay conceptos para representar todavía.



En este contexto paradójico de riqueza de lenguajes e idiomas dentro de una limitación estructural, la hipótesis de la “Fundación Concepto” es que hay conceptos subyacentes a la realidad que todavía no tienen lenguaje para ser expresados, que están esperando a ser descubiertos para ser nombrados y que tal vez incluso al ser nombrados la conceptualización todavía no llegue a abarcar su complejidad, o su simplicidad.

Una de las vocaciones de la “Fundación” será, precisamente, descubrir, construir, diseñar nuevos conceptos para realidades nuevas o para reconceptualizar las antiguas cuyos significantes y significados son limitados, articulando si es necesario nuevos lenguajes para describir a esos conceptos o combinando con enfoque innovador y disruptivo lenguajes ya existentes.

## 11 amor

El amor es uno de los conceptos más in-aprehensibles a la conceptualización, más resistentes a los intentos de cerrar una definición unívoca. Dependiendo del enfoque disciplinar que se adopte –filosófico, bioquímico, poético, antropológico, social, religioso– el amor tendrá unas palabras diferentes para ser referido y descrito. También en el plano de los lenguajes el amor puede ser expresado a través del cuerpo, sin palabras, o a través de los actos.

En el organismo humano y desde la Biología tendrá unos correlatos neuroquímicos y anatómicos. Desde la Filosofía el amor será abordado a partir de diversas interpretaciones, al igual que en la Sociología o en la Psicología. Aparentemente, donde menos conceptualización existe del amor es en la Física, en parte por motivaciones prácticas de interés disciplinar sobre el objeto de estudio. Sin embargo, ¿el amor tiene componentes de campo gravitacional o de fuerza electromagnética?... más allá de las reacciones bioquímicas en los organismos humanos, ¿hay interacción física de partículas que transmita una determinar “estructura del amor” a través del tejido físico de la realidad?

La hipótesis sobre la que la “Fundación Concepto” trabajará de partida es que el amor es una fuerza atractora y vinculante (binding force) con su propia física de partículas y ecuaciones de campo, aún por dilucidar. Adicionalmente, en tanto campo de fuerzas el amor no se circunscribe a los seres humanos, sino que tiene correlatos, expresados de manera distinta, en otras especies con organismos biológicos y, así mismo, en el propio tejido del Universo.